

PHOTOSHOP INITIATION ET PERFECTIONNEMENT AVEC LE PASSAGE DU TOSA

Durée : 5 jours (40 heures)

Public : Tous

Prérequis : Connaissance de l'environnement PC ou Mac

Objectifs : Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des montages et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser les fonctionnalités avancées de Photoshop - Savoir créer des animations

Code CPF : 164617



TOSA
BY ISOGRAPH



Programme :

A propos de Photoshop : Historique, utilisation, fonctionnalités, au quotidien, références.

Le graphisme, le format et les couleurs

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétriques : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur. Les formats propriétaires .PSD, .PSB, .PDF ou comment choisir les caractéristiques d'une composition en fonction de la diffusion.

Présentation des interfaces Photoshop et Bridge

Barre de menu
Barre d'options
Barre d'outils
Colonnes de panneaux

Appréhender les fondamentaux Les calques

Création d'un nouveau document "par défaut"
L'espace de travail, les préférences : performances et historique
Navigation dans l'arborescence avec Bridge
Ouvrir une image
Taille et résolution de l'image
Zone de travail
Les outils de sélection basiques

Créer un calque par copier
Renommer les calques
Passer un calque d'un document à l'autre
Appliquer une transformation manuelle
Modifier l'ordre des calques
Outils de sélection rapide et baguette magique
Ajout / suppression de zones de sélection
Mode masque
Amélioration de la zone de sélection

Corriger une image avec les outils de retouche

Outil correcteur, outil pièce, outil tampon
Forme d'historique, forme d'historique artistique
Gomme, gomme d'arrière-plan, gomme magique
Outil pinceau, remplacement de couleur
Pot de peinture
Outil tampon de duplication
Goutte d'eau, netteté, doigt
Outil densité +, Outil densité -, éponge

Le travail « non-destructif »

Protéger le calque d'arrière-plan
Choisir les outils de sélection adéquats
Naviguer parmi les calques
Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage
Grouper les calques
Transformation manuelle d'un groupe de calques



Les écueils de l'outil dégradé
L'alternative : créer un calque d'effet et jouer avec les styles de calques

Comprendre les interactions entre les calques / les outils texte / les styles de calques

Les modes de fusion, observations
Les outils texte
Le calque de texte et les styles de calque
Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture

Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion

Les réglages de bases
Comment une composition est affectée par un calque de réglage
Les masques de fusion des calques de réglage
Appliquer un masque de fusion à un calque image

Travailler avec les calques de formes

Présentation des outils de forme
Tracés, calque de forme et remplissage de pixels
Le masque vectoriel
Les points d'ancrage
Découverte des outils de tracés

Maîtriser les outils de dessin vectoriel sous Photoshop

Utilisation des outils de courbes de Bézier
Rappel des notions de bases de géométrie
L'outil plume
Ajout / suppression de point d'ancrage
Outil conversion de point
Détournage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail
Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection
Récupération du tracé de travail
Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection
Transformation manuelle en plusieurs étapes

Retouche photo avancée et travail non destructif

Tons moyens / foncés / clairs
Analyse de l'histogramme RVB / CMJN
Analyse de l'histogramme des couches séparées
Réglages en fonction des besoins de l'image :
Courbes, niveaux, mélangeur de couches, balance des couleurs

Travail sur le grain de peau
Changement de couleur des yeux
Changement de couleur des cheveux
Modifier la teinte de la peau
Affiner les traits / contours du visage
Travail sur l'atmosphère générale de la composition
Outil point de fuite et perspective
Modifications d'éléments dans l'image
Mise en valeur d'éléments dans l'image
Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Maîtriser les automatismes avec Photoshop et Bridge

Réalisation de scripts
Traitement par lot
Changement de nom global
Substitution de chaîne
Mode Vérification
Mode collection automatique
Planche contact PDF et Galerie web photo

Animer sous Photoshop

Animation d'images
Gestion des calques
Paramètre de montage
Timeline
Images clés
Attributs
Pelure d'oignon
Exports
Choix du format

Enregistrer pour le web

Outil tranche et sélection de tranches
Enregistrer pour le web
Boîte de dialogue
Paramètres prédéfinis
Options
Aperçus
Formats

Enregistrer pour l'imprimeur

Profils ICC
Échantillonnage
Exports en pdf
Réglages d'impression

